

КОМПЮТЪРНА ГРАФИКА В МАТЕМАТИЧЕСКАТА ГИМНАЗИЯ

От дълбока древност до наши дни развитието на човешката цивилизация е тясно свързано с духовната сила на изкуството и прецизността на науката. С острието на камъка през Древността или чрез клавиатурата на компютъра в наши дни човек се стреми да достигне идеала си за красота и хармония, създавайки произведения на изящното и приложното изкуство. В същото време науката непрекъснато обогатява и усъвършенства средствата, чрез които авторите реализират творбите си. Малко след появата на компютрите се развива и компютърната графика като част от компютърните науки и съвременното изкуство, в което се свързват в едно постиженията на компютърните технологии с изобразителните изкуства.

За Математическа гимназия „Академик Кирил Попов“, гр. Пловдив, компютърната графика не е нещо ново. Началото беше поставено в първите години след промените с постъпването като учител по изобразително изкуство на художника Румен Манолов през 1991 г. Съчетавайки традициите на гимназията с професионалните качества на творец и опита си в работата с деца, резултатите не закъсняха. Учениците проявиха невероятен интерес към изкуството и спечелиха престижни награди от национални и международни конкурси. Така през 1993 г. след решение на педагогическия съвет и с изключителната заслуга на г-н Кирчо Атанасов се роди идеята за създаване на нов експериментален профил – „Компютърна графика и дизайн“. Беше нещо ново за Пловдив и другите гимназии в страната. Учебните занимания в извънкласната форма обхващаха часове по рисуване, компютърна графика, графичен дизайн и реклама, композиция. Не бихме могли да изброим многобройните награди от национални и международни изяви, само ще споменем, че за годините на съществуването на профила от 1993 до 2008 г. учениците участваха в над 100 прояви в страната и чужбина като участия в конкурси, изложби, фестивали, форуми, пленери, панаири, олимпиади. По-важните от тях са: международен форум за компютърни изкуства „Компютърно пространство“, София (България); международен фестивал „Процес-пространство“, Балчик (България); конкурс „Фрактал арт“, Хамбург (Германия); международни фестивали за анимация, Римини (Италия); Бейрут (Ливан); изложба „Компютърна графика“, Народно събрание (София); международен конкурс „Интернет сайт“, София (България).

От учебната 2009/2010 година започна новото начало за компютърните изкуства в Математическа гимназия „Академик Кирил Попов“ с първия клас по професия „Компютърен график“, специалност „Компютърна графика“. Учениците от тази професионална паралелка са с изключителни постижения във всички сфери на дигиталното изкуство: компютърната графика, фотографията, анимацията, графичния дизайн и реклама и са достойни наследници на експериментален профил – „Компютърна графика и дизайн“. Те успешно съчетават постиженията на компютърните технологии и естетиката на изобразителните изкуства. Свидетелство за техните успехи са престижните награди от многобройните участия в международни, национални и регионални конкурси, форуми, изложби, турнири и състезания.

Симбиозата на традиционните форми на изобразително изкуство с най-новите технологии и талант на младите хора създават основа за създаване на прекрасни творения и иновативни идеи за развиване на културата и изкуството.

Румен Манолов
/старши учител по теоретично обучение/