

## **Василис Фламбурарис споделя... / Vasileios Flampuraris shares...**

Казвам се Василис Фламбурарис. Аз съм грък, поет и лекар-анестезиолог. Изразява ме природата, с нейните прекрасни и вечно променящи се картини, обичам не по-малко променливото гръцко море, харесвам живота във всичките му божествени проявления.

Харесвам земята и нейните дарове – митични, но толкова естествени. Обичам слънцето. Изразявам холистичната си любов към света в стиховете си (всички стихове в интервюто са преведени от Весела Фламбурари, съпруга на Василис и автор на много книги):

### *НЕЩО СЪЩЕСТВЕНО*

*Ще науча нещо, което не знам,  
за звездите или за езерния папур.*

*Усецам:*

*Слънчевата усмивка.*

*Утехата на плачещите облаци.*

*Че скоро ще мога да докосна рая.*

*Една циганка ми предрече това,*

*докато ме четеше по отворената ми длан,*

*без дори да я докосва.*

### ***Кои са най-големите чудеса в живота ти?***

Самият живот е най-голямото чудо. Като лекар вярвам твърдо в това твърдение. Лекарската професия е странна със своята свръх-отговорност към живота. Не е лесно да я носиш и тя лесно може да те затрупа и обезсили. Лекарят е обучен, но е преди всичко човек. Тази му човешка същност е и проклятие, и благословия. Проклятие, защото нищо човешко не е чуждо на един лекар, защото лекарят също може да бъде и често е преуморен, ядосан, разсеян, гневен, като всеки друг човек, но и благословия, защото именно човешката същност на лекаря го прави емпатичен, истински загрижен за страдащия човек, развълнуван, мил и радостен от успеха на лечението.

Друго чудо, в което вярвам, е моята съпруга Весела Фламбурари. Въпреки че сме заедно от съвсем млади, тя продължава да бъде за мен истинско щастие.

Трето голямо чудо е, че поезията ми успява да обхване и предаде горните чудеса.

### *ЛЮБОВНО (на В.Ф.)*

*Луна от макове украсява главата ти.*

*Целувките на цветните пъпки*

*извезват тялото ти в диви рози.*

*Ти нежно пристъпваш и скланяш*

*пред капризите на моята любов.*

### ***Вярваш ли в себе си?***

Да, и докрай, въпреки, че както всеки човек, всеки ден, щом отворя очи, продължавам да изследвам и търся пътя си.

### ***ПАРИЖ***

*Обикалям като вехтошар улиците.*

*Май съм изгубил пътя си в този град?*

*Влизам в сладкарница и пия чай.*

*Пиша в тейфтерчето, пиша за облаци.*

*Облаци, облаци навсякъде...*

### ***Какво за теб са добрата литература и добрия литературен текст?***

По своята природа изкуството е условно. Условен е и всеки добър художествен образ. Той е специфична форма на отражение на действителността, в която живее автора. Никой не е видял в реалността говорещите метафори от поетичните книги и никой не изпитва в живота си точната последователност на поетичната мисъл, но можем да приемем и най-големите преувеличения като чиста истина, защото възприемаме и разчитаме символите и алегиите, които превръщат реалните житейски случки в литературна магия.

Чрез фантастичните образи, авторът пресъздава своята реална действителност или личната си надежда за бъдещето. Авторът претворява действителността в главата си, съобразно своята логическа и емоционална оценка, според своя характер и ценности. Именно тази самобитност на изказа и неповторимост на мисълта аз наричам добра литература.

### ***Къде се чувстваш най-добре, като „у дома“?***

Чувствам се най-добре в главата си. Там, където се раждат моите стихове. Защото от тъмните дълбини на времето, хората съчиняват истории, стихове и собствени лирични светове. Тези светове им вдъхват сили да видят живота си в по-висок хоризонт. Изграждат в човека космически модел и съответно космогенно поведение. Тези съчинени от човешкия ум истини дават вярата, че въпреки всички страшни, депресивни, унижителни и убийствени аргументи, животът на човека има и смисъл, има и стойност.

### ***ПАМЕТ***

*Къщите остаряват.*

*Материалите грохват.*

*„Има неща неподвластни на времето  
като игрите и смехът на децата.“*

*Така е записано в древен папирус.*

### ***За какво мечтаеш?***

В света да преобладава духовността, добротата, любовта, уважението и грижата за човека и за природата въобще.

### ***ПРОМЕНЛИВО ВРЕМЕ***

*Вали непрестанно.*

*Черният ми чадър ме спасява от най-лошото.*

*Внимателно го разпъвам и*

*нежно го поставям в ъгълче от къщата,*

*нека помъдрее на сушина.*

*Трудни времена*

*за моите облачни мечти.*

### ***Харесваш ли нашето време?***

Да, защото то е време на големи открития в науката, време, в което хората успяват да живеят повече и по-качествено, благодарение на медицината и хигиената. Това е епоха, в която хората отново имат време за мислене и творчество. Нашето време е време, в което е разрешено да се мисли толерантно и с разбиране към другия.

Всичко това не е даденост, всичко това е било извоювано от нашите предци и аз оценявам тяхната борба. Що се отнася до лошотииите в живота – не мисля, че предишните времена са били по-различни в това отношение. Лоши хора и помисли ще има винаги, важното е да продължим да мислим и налагаме доброто.

### ***СЛОЖНО ОЖИВЯВАНЕ***

*Сянката на евкалипта е човешка*

*под пълната, полунощна луна.*

*Тя сменя своята кожа и цвят всяко лято,*

*така както ѝ се харесва.*

*Метаморфоза без угризения и вайкане,*

*сенчестите клони заплитат нишката на живота,*

*и предат, и предат чак до сутринта.*

### ***Обичаш ли живота?***

Да, изключително много, още повече, че ми се налага да го лекувам, пазя и защитавам буквално всекидневно.

### ***Страхуваш ли се от смъртта?***

Да, но и твърдо вярвам в чудото на живота. Иначе нямаше да съм добър лекар, нито добър поет. Смъртта е самотно занимание, но аз вярвам най-вече в живота.

## *САМОТА*

*Едно врабче подскочи върху камината в двора ми.*

*То – само, аз – сам, а небето ни гледа.*

*Всъщност всичко това е небе.*

## ***Един съвършен ден за теб е...***

Те са много различни, съвършените дни... Божествено съвършен ден е, когато човек излиза от анестезия с добри показатели и надежда за живот, когато помогнеш още един човек да излезе от операция с бъдеще пред себе си. Съвършено е раждането на поредното дете в родилното отделение. Съвършен ден е и денят, в който успея да намеря точните думи за новата си поема, защото думите ме вълнуват дълбоко и чисто.

Съвършено е да бродиш из зеленилото на планината и да знаеш, че в този ден не си отговорен за нищо друго, освен за себе си, любимата жена до теб и костенурката, която трябва да преместиш от пътя. Съвършенството е всъщност много лесно и се случва непрекъснато, стига да можем да го видим. Стига да искаме да го докоснем и признаем...

*Василис Фламбурарис*

*Атина*

*Роден на 18 януари 1973 г., в същия този град.*

*Благодарим за съдействието на съпругата му Весела Фламбурари за осъществяването на това интервю!*

\*\*\*

*Интервюто е част от проекта „Един от нас споделя“ и за първи път е публикувано на 2 април 2023 г., тук:*

*<http://www.oneofusshares.com/2023/04/blog-post.html>*